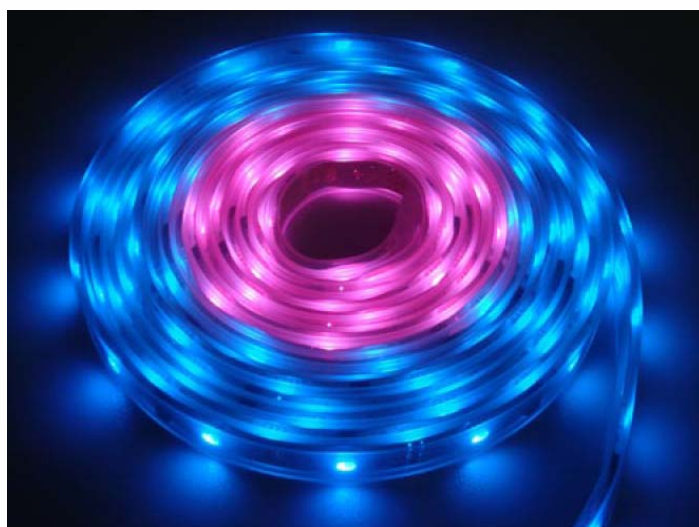


Además de todas las prestaciones de una tira RGB multi- chip convencional esta tira digital con efecto memoria permite combinaciones de múltiples colores simultáneos y efectos de recorrido gracias a los microchips insertados en la misma tira que gestionan series de 3 leds.

Esta tira esta diseñada para su uso en discotecas, bares, restaurantes, casinos, eventos tiendas y en general cualquier espacio que se quiera dotar de sorprendentes efectos luminosos con control a distancia.



CARACTERISTICAS

- Elevada Flexibilidad.
- Combinaciones de colores simultaneas.
- Sumergible.
- Leds multichip RGB.
- Secciones de 3 leds.
- Hasta 100 metros continuos.
- Chipleds SMD 3 en 1 de alta luminosidad.

<i>Referencia</i>	<i>Dimensiones (mm)</i>	<i>Numero de leds</i>	<i>Flujo Luminoso</i>	<i>Ángulo</i>	<i>Tensión</i>	<i>Intensidad</i>	<i>Potencia (5m)</i>	<i>Longitud máxima</i>
DAS00209	5000 X 14mm	150	625lm	120º	12 VDC	2.6-3A	36W	100m

La fuente de alimentación necesaria para el DAS00801 es de 12VDC y 1.5A para la tira de 5m.

Esta tira combina efectos luminosos con características únicas.

- **Flexibilidad.** La tira DAS00209 se puede doblar en cualquier ángulo.
- **Cambio de color digital.** Existen programas auto-ejecutables para cambiar los patrones de los colores
- **Elevada resistencia a la humedad.** que permite aplicar la tira como un producto acuático.
- **Tamaño compacto.** Tiene un tamaño extrafino con un ancho de sólo 14mm.
- **Modos de color abundantes.** Programas con miles de modos de cambios de color.
- **Efectos en colores vivos.** Todos los LEDs están en rojo, verde y azul, multi chip 3-en-1.
- **Diseño eléctrico inteligente.** Los usuarios pueden cortar la tira cada 3 LEDs.
- **Conexión de luz continua.** hasta 100 metros continuos.

Aplicaciones:

Luces decorativas para discoteca, bares, cafeterías, casinos, Luces para espectáculos y eventos, iluminación para tienda de exhibición y decoración

La tira sellada DAS00209 utiliza leds RGB SMD 3 en 1 súper brillantes como fuente de luz. Con la ayuda incorporada de microchips en la tira, se alarga la vida del LED y se puede mantener la consistencia del color. La DAS00209 produce cientos de fondos de colores de sincronización, secuencia, avance, rodadura y flash.

Para sacar el máximo rendimiento a los diversos efectos, la tira DAS00209 utiliza nuestro controlador DAS00801.

El DAS00801 incorpora los efectos de flujo, persecución, rodadura, avance, reemplazo, estroboscopia, etc

Características del controlador DAS00801

Para recrear efectos de sincronización, secuencias de colores, flash, intermitencias y diversos escenarios luminosos la tira S00209 utiliza el driver de control **S00801** con mando a distancia.



La distancia de control máxima para enviar señal al equipo receptor es de 300 metros. La distancia óptima es de 100 metros.

La temperatura de trabajo es -30 ~ +60 deg.

El DAS00801 tiene función de memoria.

Los controladores DAS00801 tienen apariencia similar al DAS90001-3. El tamaño es compacto, delicado y el control es vía radio sin cables. Con el DAS00801 se pueden hacer efectos de color detrás de una pared con el control de panel.

La distancia de señal óptima es de 100 metros desde el dispositivo de control receptor hasta el remitente.

Modelos DAS00801 en función de la longitud de la tira DAS00209

DAS00801	5-10m
DAS00801-B	10-20m
DAS00801-C	20-40m
DAS00801-D	40-60m
DAS00801-E	60-80m
DAS00801-F	80-100m

Detalles de las teclas:

Tecla 1:	Modo +
Tecla 2:	Modo -
Modo 3:	Velocidad +
Tecla 4:	Velocidad -
Tecla 5:	Modos de demostración, muestra los 15 modos
Tecla 6:	encendido / apagado

Existen 14 modos de selección en el controlador DAS00801.

1) Fluyen 7 colores.

- Fluye el color rojo
- *Fluye el color amarillo*
- Fluyen el color verde
- Fluey el color cian
- *Fluye el color azul*
- Fluye el color púrpura
- Fluye el color blanco

2) 2 puntos de led que van y vienen

- Rojo
- Verde
- Azul
- Púrpura
- Amarillo
- Cian

3) 2 puntos de led que van y vienen, con fondo

- Puntos rojos que van y vienen con fondo amarillo.
- Puntos verdes que van y vienen con fondo blanco.
- Puntos púrpuras que van y vienen con fondo rojo.
- Puntos azules que van y vienen con fondo púrpura.

- Puntos de color cian que van y vienen con fondo azul.

4) Se mueven 7 colores hacia adelante y hacia atrás

- Se mueve el rojo hacia adelante y hacia atrás
- Se mueve el amarillo hacia adelante y hacia atrás
- Se mueve el verde hacia adelante y hacia atrás
- Se mueve el cian hacia adelante y hacia atrás
- Se mueve el azul hacia adelante y hacia atrás
- Se mueve el morado hacia adelante y hacia atrás
- Se mueve el blanco hacia adelante y hacia atrás

5) Se mueven 7 colores desde el final y el inicio de la tira y entonces vuelta atrás hasta el final.

- Se mueve el rojo
- Se mueve el verde
- Se mueve el cian
- Se mueve el azul
- Se mueve el morado
- Se mueve el blanco

7) Se mueven 7 colores desde el final de la tira con color de fondo, opuesto al modo 6.

8) los colores avanzan pasando a ser el color de fondo

- El rojo se traslada al final de la tira pasando a ser el color de fondo
- El amarillo se traslada al final de la tira pasando a ser el color de fondo
- El verde se traslada al final de la tira pasando a ser el color de fondo
- El cian se traslada al final de la tira pasando a ser el color de fondo
- El azul se traslada al final de la tira pasando a ser el color de fondo
- El morado se traslada al final de la tira pasando a ser el color de fondo
- El blanco se traslada al final de la tira pasando a ser el color de fondo

11) estático rojo

12) estático verde

6) Se mueven 7 colores con un color de fondo

- Se mueve el rojo
- Se mueve el color amarillo con fondo rojo
- Se mueve el color verde con fondo amarillo
- Se mueve el color cian con fondo verde
- Se mueve el color azul con fondo cian
- Se mueve el color púrpura con fondo azul
- Se mueve el color blanco con fondo púrpura

9) otro ciclo del modo del final de la tira

10) color único estroboscópico

- Rojo
- Amarillo
- Verde
- Cian
- Azul
- Púrpura
- Blanco

13) estático azul

14) estático púrpura

